

## PROJECTEUR HOME CINEMA: COMMENT LE CALIBRER ?

Pour profiter au mieux de la belle qualité d'image offerte par les projecteurs home cinema, il est important de calibrer l'appareil, c'est-à-dire d'optimiser la balance des blancs et noirs ainsi que les couleurs. Le calibrage d'origine étant souvent peu satisfaisant, nous vous conseillons de prendre le temps de régler vous-même l'appareil.

Comment procéder ?

1. Installez le projecteur en suivant les indications de l'article:

- placez-le si possible de sorte que vous n'utilisiez pas le zoom en permanence ni le lens shift en permanence, projecteur bien perpendiculaire au mur.... ;
- utilisez les connexions par ordre suivant de priorité (de la meilleure à la moins bonne) : HDMI->Component->S-Video->Composite;
- pour une bonne qualité d'image, il est très important que le niveau de lumière ambiante soit le plus faible possible (ou qu'il soit égal au niveau de lumière qui règnera pendant le film);
- laissez chauffer le projecteur pendant 5 minutes.

2. Choisissez le Mode d'image (p. ex. Movie 1, Movie2, Dynamic, Natural, Game, etc.) qui donne l'image la plus naturelle, et partez de là.

3. Balance des blancs et des noirs: téléchargez la grille des gris

([www.testachats.be/dossiers/docPDF/beamers\\_calibrage.bmp](http://www.testachats.be/dossiers/docPDF/beamers_calibrage.bmp)) et gravez-la sur un DVD video. Projetez-la ensuite sur votre écran depuis votre lecteur/graveur DVD en ajustant la luminosité et le contraste sur le projecteur de sorte que les différentes cases soient distinctes les unes des autres. Si vous comptez utiliser aussi un ordinateur portable comme source de projection, par exemple pour vos photos numériques ou pour des films téléchargés d'internet, téléchargez également la grille des gris directement sur votre ordinateur et projetez-la ensuite depuis celui-ci, en procédant à nouveau aux réglages comme expliqué ci-dessus.

Notons au passage que cette grille des gris devrait selon nous être livrée d'office avec l'appareil (sur CD ou DVD).

3. L'optimisation des couleurs est plus complexe : il vous faut non seulement un disque de test avec grille de calibration comme pour les gris, mais aussi un petit filtre couleurs en plastique à placer devant vos yeux lors du réglage. Ce kit devrait lui aussi être livré avec l'appareil, mais ce n'est pas le cas. Il ne vous reste dès lors qu'à l'acheter séparément, via internet ou le vendeur du projecteur (coût: environ 25 €). Deux sites proposant de tels kits: [www.videoessentials.com](http://www.videoessentials.com) (en anglais) et [www.peterfinzel.de](http://www.peterfinzel.de) (en allemand). Un conseil pour ceux qui possèdent pas de tel disque : opter pour le mode le plus chaud (image la moins bleue possible) (e.g.Cool, Medium,Warm, le warm est le plus souvent le meilleur choix) ou, si vous avez la possibilité d'ajuster la température de couleur, opter pour 6500K.